

# Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.9-WP-PSP-OWI
Wydział	<a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>
Kierunek	Praca socjalna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Zbigniew Woźniak</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu genezy regulacji własności intelektualnej. Kluczowym celem jest przedstawienie przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa autorskiego, przejście prawa autorskiego, ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych, praw pokrewnych, prawnokarnej ochrony prawa autorskiego. Omówienie prawa własności przemysłowej: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. Przedstawienie umów międzynarodowych z zakresu ochrony własności intelektualnej.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Geneza regulacji własności intelektualnej. Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe z zakresu ochrony własności intelektualnej.

## Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i problemowy. Analiza przepisów prawa. Klasyczna metoda problemowa.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych, uwzględniając aspekty prawne	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>
prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami w celu rozwiązywania konkretnego zadania z zakresu korzystania z przedmiotu własności intelektualnej	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U13</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>
wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U09</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W10</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładu: ocena na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu tematyki poruszanej na wykładach. Ocena pozytywna po uzyskaniu 60% punktów.  
Ocena końcowa: jest oceną z zaliczenia wykładu

## Literatura podstawowa

Barta J., Prawo autorskie i prawa pokrewne, WoltersKluwer, Warszawa 2007;

GolaŖ R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2004;  
Promińska U., Prawo własności przemysłowej, WoltersKluwer, Kraków 2005;  
duVall M., Prawo własności przemysłowej, WoltersKluwer, Kraków 2005;  
Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku, Dz.U. Nr 78, poz. 483 z 1997 r.;  
Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. Nr 90, poz. 631 z 2006 r.;  
Konwencja berneńska o ochronie utworów literackich i artystycznych, Berno.1886.09.09, Dz.U. Nr 3, poz. 16 z 1922 r.;  
Powszechna konwencja o prawie autorskim, Genewa.1952.09.06, ParyŖ.1971.07.24, Dz.U. Nr 8, poz. 28, z 1978 r.;  
Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej, Dz.U. Nr 119, poz. 1117 z 2003 roku z późniejszymi zmianami;  
Konwencja o udzielaniu patentów europejskich, Konwencja o patencie

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 16-04-2018 16:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ