

Interaktywne działania przestrzenne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Interaktywne działania przestrzenne
Kod przedmiotu	03.4-WA-EASPD-IDP-Ć-S15_pNadGen5Z9LO
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Stworzenie pracy bazującej na interakcji z odbiorcą w odniesieniu do wybranych realizacji z obszaru sztuki współczesnej.

Wymagania wstępne

Wiadomości na temat sztuki współczesnej będące w dotychczasowym programie studiów.

Zakres tematyczny

- dyskusja na temat sztuki współczesnej
- praca zespołowa studentów nad rozbudowanym projektem bazującym na interakcji artysta-odbiorca sztuki
- konsultacje projektu
- prezentacja i omówienie projektu

Metody kształcenia

- pogadanka
- dyskusja
- praca praktyczna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Orientuje się we współczesnym życiu artystycznym, obserwuje wydarzenia artystyczne.	K2_W15	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
Tworzy prace artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym i wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, związanych z nimi tradycjami twórczymi oraz wiedzy o problematyce w sztuce współczesnej.	K2_W10 K2_W19	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę wspólnej pracy interaktywnej.	K2_U26	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Współdziała z grupą - dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	K2_W13	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- realizacja pracy interaktywnej
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

Literatura podstawowa

1. Leszek Brogowski *Sztuka w obliczu przemian*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. Piotr Piotrowski, *Znaczenie modernizmu. W stronę sztuki polskiej po 1945 roku*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999.
3. *Sztuka dzisiaj*, pod red. Marii Poprzęckiej. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2002

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-06-2018 11:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ