

Art, Artistic Activity and Design Studio - course description

General information	
Course name	Art, Artistic Activity and Design Studio
Course ID	03.1-WA-SWD-PrDziPrArt-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opracowanie rozbudowanego projektu artystycznego w odniesieniu do zainteresowań i umiejętności studentów a następnie realizacja i upowszechnienie efektów pracy poprzez media internetowe.

Prerequisites

Wiedza na temat sztuki współczesnej oraz otwartość i chęć współpracy w szerszym gronie.

Scope

- omówienie działalności wybranych instytucji kultury pod kątem realizowanych projektów (działalność edukacyjna, konferencje, festiwale etc.)
- artyści i grupy artystyczne inicjatorami działań oraz projektów artystycznych (wybrane przez studentów przykłady)
- finansowanie projektów artystycznych (projekty ministerialne, fundusze unijne)
- media i promocja projektów
- praca zespołowa nad koncepcją projektu
- poszukiwanie możliwości finansowania i przygotowanie wniosku o dofinansowanie
- ewaluacja pierwszych etapów działań

Teaching methods

- prezentacja multimedialna
- dyskusja
- burza mózgów
- praca twórcza

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji.	• K2_W16 • K2_W18 • K2_W22	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Współdziała z grupą – dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami. Posiada, wzbogaca i rozwija umiejętności warsztatowych. Rozumie potrzebę stosowania technik relaksacyjnych na potrzeby realizacji działań zespołowych.	• K2_U04 • K2_U13 • K2_U17 • K2_U18 • K2_U19	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych.	• K2_K02 • K2_K12	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi prezentować i promować realizowany projekt artystyczny posługując się fachową terminologią przy wykorzystaniu różnorodnych mediów.	• K2_K14	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

- aktywna praca w trakcie zajęć
- opracowanie wskazanych zagadnień i prezentacja na forum grupy
- zaangażowanie i kreatywność w trakcie pracy zespołowej nad opracowaniem projektu
- podsumowanie i prezentacja wykonanych zadań

Recommended reading

1. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
2. Ewa Solarz, Robert Czajka, *Wszystko widzę jako sztukę*, Wydawnictwo Wytwórnia, Warszawa 2018.
3. Katalogi towarzyszące wybranym wystawom oraz festiwalom sztuki.

Further reading

<http://u-jazdowski.pl/>

<http://www.bwazg.pl/>

<https://zacheta.art.pl/pl>

<http://www.laznia.pl/>

etc.

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 30-06-2018 11:35)

Generated automatically from SylabUZ computer system