

Zajęcia z emisji głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zajęcia z emisji głosu
Kod przedmiotu	05.9-WK-MATP-ZEG-Ć-S14_pNadGenZWKW6
Wydział	Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
Kierunek	Matematyka
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anna Ulwańska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie podstaw prawidłowych nawyków posługiwania się głosem w zakresie mowy. Podstawowa wiedza z zakresu budowy i funkcji aparatu głosowego.

Wymagania wstępne

Dobre warunki psychofizyczne umożliwiające udział w ćwiczeniach oddechowych i fonacyjnych. Budowa aparatu głosowego determinująca prawidłowe pod względem fizjologicznym działanie mięśni i narządów w części artykulacyjno-rezonancyjnej głosu.

Zakres tematyczny

Przyswojenie wiedzy dotyczącej aparatu głosowego oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

- emisja głosu – definicja, główne założenia i zakres problematyki,
- oddychanie (oddech statyczny i dynamiczny, zasadnicze typy oddychania, sposób pobierania powietrza i znaczenie prawidłowego wdechu dla jakości emitowanych dźwięków, appoggio oddechowe),
- fonacja (położenie i czynności krtani, powstawanie głosu, rodzaje atakowania dźwięku, rejestry głosowe),
- rezonans (rodzaje rezonansu i odpowiadające im rezonatory, współzależność między rezonansem a rejestrem),

oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

Przyswojenie w podstawowym zakresie prawidłowych nawyków zdrowego posługiwania się głosem w pracy – ćwiczenia dykcyjne i oddechowe.

Metody kształcenia

Konwersacje, pogadanka, pokaz, praca z książką, metody ekspresyjne, ćwiczenia głosowe, ćwiczenia dykcyjne, gimnastyka oddechowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu: appoggio oddechowe, fonacja i rezonans.		kolokwium	Ćwiczenia
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego.		pozytywne oceny ze sprawdzania wiedzy i pracy na zajęciach	Ćwiczenia
Student posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i patologii narządu mowy.		kolokwium	Ćwiczenia
Student posiada w podstawowym zakresie nawyk prawidłowego oddechu.		sprawdzian praktyczny	Ćwiczenia
Student posiada prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy.		prezentacja prozy i wiersza na ocenę	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu emisji głosu na potrzeby techniki poprawnego posługiwania się głosem.	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student posiada podstawową wiedzę na temat higieny głosu i pracy w instytucjach edukacyjnych.	• kolokwium	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na zajęciach; zaliczenie podanych ćwiczeń emisyjnych, zagadnień teoretycznych; poprawna emisyjnie i dykcyjnie recytacja prostego fragmentu prozy i wiersza.

Literatura podstawowa

1. Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1973.
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2003.
3. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 2003.
4. Zarys higieny głosu – opracowanie zespołowe pod red. S. Klajmana, WSM w Gdańsku 1975.
5. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, UNIVERSITAS, Kraków 2003.
6. Zarys higieny głosu – praca zbiorowa, Gdańsk-Warszawa.
7. Zbiory wierszy dla dzieci (J. Tuwim, J. Brzechwa)
8. Fragmenty dowolnej prozy.

Literatura uzupełniająca

1. Dłuska M., Fonetyka polska, Kraków 1983.
2. Wojtyński Cz., Emisja głosu, Warszawa 1970.
3. Mitrynowicz-Modrzejewska A., Fizjologia i patologia głosu, słuchu i mowy, Kraków 1963.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Alina Szelecka (ostatnia modyfikacja: 28-04-2018 09:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ