

Warsztaty językowo-komunikacyjne języka hiszpańskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty językowo-komunikacyjne języka hiszpańskiego
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-WJKH-Ć-S14_genGMQFO
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	hiszpański
Sylabus opracował	dr Elżbieta Jastrzębska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie zintegrowanych sprawności językowych na poziomie B2 i B2+. Stymulowanie do twórczej ekspresji ustnej i pisemnej ze szczególnym uwzględnieniem swobodnych spontanicznych interakcji w różnorodnych sytuacjach życia codziennego. Wzbogacanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej.

Wymagania wstępne

Poziom znajomości języka hiszpańskiego co najmniej B1+.

Zakres tematyczny

Komunikacja ustna : rozumienie ze słuchu i mówienie (język standardowy i potoczny). Branie udziału w dyskusji, przeprowadzanie wywiadów, rozumienie dzienników radiowych i telewizyjnych, reportaży, krótkich sekwencji filmowych czy scenek teatralnych. Umiejętność wyrażania własnego zdania i jego obrony, argumentowanie. Interakcje w sytuacjach typowych i problemowych. Wyrażenia idiomatyczne i potoczne.

Komunikacja pisemna: rozumienie tekstu pisanego i pisanie.

Praca z tekstem autentycznym (medialnym, literackim, epistolarnym). Redagowanie tekstów użytkowych oraz korespondencji formalnej i prywatnej (z różnych okazji). Słownictwo w tym zakresie. Elementy kreatywnego pisania (warsztaty poetyckie). Umiejętność przeformułowywania wypowiedzi (parafraza, wyrażenia synonimiczne, idiomy)...

Gramatyka praktyczna; bieżące stosowanie wszystkich czasów i trybów czasownikowych języka hiszpańskiego. Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia dalszego i bliższego. Imiesłowy i imiesłowowe struktury gramatyczne.

Metody kształcenia

Ćwiczenia rozumienia tekstu (globalnego i szczegółowego), technika ról, ćw. symulacyjne, redagowanie tekstów, twórcze techniki pisania, gry i zabawy komunikacyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Bez trudu wchodzi w interakcje ustne z interlokutorami hiszpańskojęzycznymi na wszystkie tematy życia codziennego, spędzania wolnego czasu, kultury, pracy. Potrafi wyrażać swoje emocje i podkreślać osobiste znaczenie relacjonowanych zdarzeń i przeżyć.	KN1_U11	Kontrola bieżąca na zajęciach: ćw. symulacyjne, technika ról, ustne wypowiedzi własne	Ćwiczenia
Student posiada umiejętność korzystania z hiszpańskojęzycznych źródeł informacji i dokumentów autentycznych.	KN1_U01	projekt lub mini-projekt przygotowywany samodzielnie lub w parach, np. prezentacja na wybrany temat.	Ćwiczenia
Potrafi tworzyć pisemne teksty użytkowe w zakresie różnych dziedzin życia społecznego. Zna podstawowe zasady korespondencji formalnej i prywatnej.	KN1_U09	- wypowiedź pisemna - domowe prace pisemne, sprawdziany pisemne	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie szczegółowo co się do niego mówi w standardowym języku mówionym, nawet przy zakłóceniach rozmowy (wynikłych z hałaśliwego otoczenia). Rozumie wypowiedzi na tematy abstrakcyjne lub złożone. Bierze udział w dyskusji, argumentuje, wyraża własne opinie, ocenia i wyciąga wnioski.	• KN1_U03 • KN1_U07 • KN1_U13	• Zadania rozumienia ze słuchu, dialogi w parach, dyskusja, debata, wypowiedzi własne ustne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywnej obecności na zajęciach (wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego) oraz rezultatów 2-3 sprawdzianów wiedzy i umiejętności. Na ocenę składają się wyniki osiągnięte ze sprawdzianów (50%) oraz kontroli bieżącej (50%).

Literatura podstawowa

1. Encinar, A., *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2010.
2. Fernandez Cinto, J., *Actos de habla de la lengua española*, EDELSA, Madrid, 1991.
3. Munday, J., Lanzer, H. i Gordon, A.L., *Aktywny słownik języka hiszpańskiego*, Oxford University Press// Wyd.polskie Lektor., Warszawa, 1995.
4. Nauta, J.P., *Tablas. Aprender español haciendo teatro.*, Edinumen, Madrid, 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe, broszury, afisze i ulotki turystyczne, codzienne dokumenty użytkowe...itp.
2. Hernandez, H., *La pratique du vocabulaire espagnol*, Nathan, Paris, 2009.
3. López Llebot, M., Lopez Llebot, G., *Juguemos en clase*, Edinumen, Madrid, 2000.
4. Luque Durán, J. D. i Luque Nadal, L., *Nuevas narraciones españolas*, SGEL, Madrid 2001.
5. Marzoch, M. *Pisanie po hiszpańsku to proste*, Wyd. Eremis, Warszawa 2009.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 12-05-2019 13:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ