

History of French Literature I - course description

General information	
Course name	History of French Literature I
Course ID	09.2-WH-FRMP-HLT1-Ć-S14_genHZYCA
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Philology / French language in business communication with second roman language
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	french
Author of syllabus	prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi arcydziełami literatury francuskiej okresu od średniowiecza do końca XVIII w.

Prerequisites

brak

Scope

Literatura francuska od średniowiecza do w. XVIII. Epika rycerska średniowiecza: *Pieśń o Rolandzie*. Powieść dworska: *Dzieje Tristana i Izoldy*. Poezja Villona. *Gargantua i Pantagruel* jako wyraz humanizmu Rabelais'go. Poezja Plejady (Ronsard). Montaigne i jego *Próby*. *Myśli* Pascala. Tragedia klasyczna: Corneille i Racine. Komedia Moliera. Bajki La Fontaine'a. *Listy perskie* Monteskiusza. Opowiadki filozoficzne Woltera: *Kandyd*. Komedia Beaumarchais'go: *Cyrulik Sewilski*.

Teaching methods

Metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, ilustracja muzyczna, wsparcie analizy dokumentem ikonograficznym.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student charakteryzuje wybrane utwory dawnej literatury francuskiej (od średniowiecza do XVIII w.); odróżnia i opisuje gatunki literackie, do których należą omawiane utwory; nazywa i charakteryzuje obecne w tekście figury retoryczne; określa wymowę ideologiczną utworu; pokazuje współlistnienie w analizowanych tekstach różnych kodów artystycznych (np. malarskiego czy muzycznego); wyjaśnia obecne w omawianych tekstach referencje o charakterze erudycyjnym (historyczne, polityczne, biograficzne, itp.); potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je we właściwy sposób; posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa; wypowiada się prostymi środkami w języku francuskim na obszarze literatury i sztuki.	KN1_W05 KN1_W06 KN1_W08 KN1_U01 KN1_U04 KN1_U05 KN1_U06 KN1_U08 KN1_K07	- a written assignment - activity during the classes	- Lecture - Class

Assignment conditions

Zaliczenie wykładu: obecność na co najmniej 8 wykładach.

Zaliczenie ćwiczeń z oceną. Kryterium oceny: aktywność na zajęciach, wykazanie się podczas ćwiczeń znajomością wskazanych w rubryce „literatura podstawowa” tekstów literackich w stopniu oznaczającym osobisty kontakt z dziełem.

Recommended reading

Chanson de Roland (fragm.)

Le Roman de Tristan et Yseut, selon Joseph Bédier

François Villon: Ballade des dames du temps jadis

François Rabelais: *Gargantua et Pantagruel* (fragm.)

Pierre Ronsard: Mignonne, allons voir si la rose ; Quand vous serez bien vieille

Michel de Montaigne: *Les Essais* (fragm.)

Corneille : *Le Cid*

Racine: *Phèdre*

Molière: *L'Avare*

La Fontaine : La Cigale et la Fourmi

Montesquieu : *Lettres persanes* (fragm.)

Voltaire: *Candide*

Beaumarchais: Le Barbier de Séville

Further reading

Arcydzieła francuskiego średniowiecza. Przedmowa i wstępy krytyczne Zygmunt Czerny, PIW, 1968

Anne Berthelot, François Cornilliat: *Littérature Moyen âge - XVIe siècle, Textes et documents*, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1988,

Claude Puzin, Henri Mitterand, *Littérature XVIIe siècle. Textes et documents,,* coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987.

Michel et Jeanne Charpentier: *Littérature XVIIIe siècle. Textes et documents,,* coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987

A. Lagarde et L. Michard: *Moyen âge, XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle*, Paris, Bordas

Notes

-

Modified by dr Witold Kowalski (last modification: 20-04-2018 16:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system