

Praktyczna nauka języka francuskiego IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego IV
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-PNJF4-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka francuskiego 4 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 4 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 4 - Mówienie - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 4 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 4 - Egzamin - Egzamin	0	0	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Osiągnięcie poziomu C1 znajomości języka francuskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie rozumienia tekstu pisanego.

Wymagania wstępne

Pozytywna ocena z egzaminu PNJF z semestru IV.

Zakres tematyczny

Formułowanie tekstów o charakterze informacyjnym lub sprawozdawczym z detalicznymi szczegółami. Dobór leksyki pozwala na zindywidualizowanie wizji dotykanej problematyki. Umiejętność obrony własnych tez, kwestionowania opinii odmiennych oraz wzięcia pod uwagę elementów hipotetycznie możliwych. Opanowanie biegłego stosowania w różnych kontekstach czasowych wszystkich form czasownikowych języka francuskiego w kontekstach zdań złożonych formalnie ze znajomością konstrukcji stylistycznych, które są niezbędne na poziomie B2+.

Rozumienie dowolnych treści zawartych w publikacjach książkowych i prasowych, również tych zawierających elementy tematyki specjalistycznej, zwroty idiomatyczne i podteksty kulturowe. Analiza dłuższych form literackich pisanych prozą i wierszem.

Aktywne uczestniczenie we wszelkich formach dyskusji na obojętnie jakie tematy ze swobodnym wypowiedaniem się, przedstawianiem własnych poglądów i spontanicznym, adekwatnym reagowaniem na wypowiedzi interlokutora. Dostosowanie się do rejestru językowego interlokutora niezależnie od jego statusu społecznego i pochodzenia. Formułowanie dłuższych oraz szczegółowych wypowiedzi w zakresie różnych dziedzin życia codziennego oraz głównych obszarów naukowych i społeczno-ekonomicznych.

Pełne zrozumienie długich form języka mówionego w zakresie języka standardowego i potocznego. Śledzenie dowolnej dyskusji na tematy współczesne, dzienników radiowych i telewizyjnych oraz przedstawień teatralnych i kabaretowych z elementami języka potocznego, grą słów czy też niestandardowym słownictwem dnia codziennego /niektóre neologizmy, skróty, zapożyczenia/.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, debata, rundka, burza mózgów, technika ról i symulacja, ustne oraz pisemne ćwiczenia reprodukcyjne i produkcyjne, pisanie kreatywne, techniki ludyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę na temat metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	• KN1_W08	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • bieżąca kontrola	
Potrafi wziąć na siebie odpowiedzialność za wynik prowadzonych działań oraz organizować pracę zespołową.	• KN1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola	
Ma świadomość złożonej natury języka oraz historycznej zmienności jego znaczeń.	• KN1_W10	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • bieżąca kontrola	
Posiada umiejętność wyrażania własnych poglądów, relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także włączania się do rozmów na znane mu tematy.	• KN1_U08	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • sprawdzian z progami punktowymi • test • bieżąca kontrola	
Umie wyrażać własną opinię /zarówno ustnie jak i pisemnie/ w szerokim spektrum tematyki kulturowej, społecznej i popularnonaukowej francuskojęzycznego obszaru językowego.	• KN1_U09 • KN1_U11	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian z progami punktowymi • test • bieżąca kontrola	
Jest w stanie wyrazić w języku francuskim swoje myśli, przekonania, nastroj, stany psychiczne i emocjonalne.	• KN1_U07	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian z progami punktowymi • test • bieżąca kontrola	
Student ma usystematyzowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	• KN1_W04	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • bieżąca kontrola	
Potrafi odróżniać różne rejestry językowe zarówno tekstu mówionego jak i tekstów literackich określając ich kontekst kulturowy.	• KN1_U05	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian z progami punktowymi • test • bieżąca kontrola	

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego IV odbywa się na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach, kontroli bieżącej (prace pisemne, prezentacje ustne, itp).

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego IV.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego IV jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład kursu oraz pozytywna ocena z egzaminu, złożonego z części pisemnej i ustnej.

Ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Akyüz, A. (i in.), Exercices de grammaire en contexte, Hachette, Paris, 2001.
2. De Salins, G. i Dupré La Tour, S. Exercices de grammaire. Perfectionnement, Hatier, Paris, 1988.
3. Descayrac, Catherine, Lire la presse pour...Paris, CLE International, 1993.
4. Douënel, L., Jackson, G., i Raoul, S., Si tu t'imagines... Paris,Hatier/Didier 1994.
5. Héril, A. i Mégrier D., Techniques théâtrales pour la formation d'adultes, Retz, Paris, 2003
6. Mesana-Alais, Corinne, 10 modules pour la production écrite, Paris, Didier 2001.
7. Yaiche, Francis, Photos – Expressions, Hachette, Paris, 2003.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty autentyczne, medialne i użytkowe (tekstowe, dźwiękowe, wizualne i auto-wizualne), fragmenty literatury pięknej, wybrane podręczniki i publikacje komplementarne dotyczące poszczególnych sprawności językowych.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2018 16:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ