

# Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie II                                                       |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FRMP-SML2-S-S14_pNadGen3FFZR                                             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                                            |
| Kierunek            | Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                                                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 8                                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                      |
| Język nauczania                 | francuski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Wiesław Malinowski</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Redakcja pracy licencjackiej

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

1. Krytyka istniejących opracowań naukowych;
2. Określenie metod badawczych;
3. Budowa struktury pracy;
4. Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa);
5. Redakcja pracy.

## Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Symbole efektów                                                                                                                                                                 | Metody weryfikacji                                                                                                                                    | Forma zajęć                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Student prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych; buduje spójną i klarowną strukturę pracy pod kątem określonego tematu; dobiera metody i narzędzia badawcze stosownie do dyscypliny i problematyki badań; samodzielnie analizuje i interpretuje pod kątem tematu badane utwory literackie; redaguje poprawny tekst pracy w języku francuskim. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KN1_W09</a></li><li>• <a href="#">KN1_U02</a></li><li>• <a href="#">KN1_U05</a></li><li>• <a href="#">KN1_U12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• praca pisemna</li><li>• ostateczna redakcja pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia szóstego semestru jest złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej.

## Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

## Literatura uzupełniająca

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.

## Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2018 16:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ