

Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-KKF-K-S15_pNadGen6Q49Y
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wspomaganie rozwoju osobowego i wdrażanie do skutecznej komunikacji z przedstawicielami innych kultur. Rozwijanie kompetencji interkulturowej poprzez poznanie socjolingwistycznych reguł występujących w społeczeństwach francuskojęzycznych oraz kształtowanie umiejętności refleksji nad ich wartościami. Nabycie podstawowej wiedzy o dorobku kulturowym wybranych krajów frankofońskich.

Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego co najmniej na poziomie A2.

Zakres tematyczny

Kultura krajów francuskojęzycznych: film, prasa, literatura ustna i pisana, polityka, sztuka, muzyka, malarstwo, filozofia, etc. Tematy z życia codziennego. Tematy popularnonaukowe. Kwestie społeczne i kulturowe, np. postkolonializm, kwestia migracji, konsekwencje Rewolucji Francuskiej, etc.. Związki między kulturą krajów francuskojęzycznych a kulturą polską.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny i syntetyczny, praca z tekstem źródłowym, praca z tekstem literackim i popularnonaukowym, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i francuskim dotyczących poruszanej tematyki.	KN1_U07	- praca pisemna - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Posiada umiejętność tworzenia tekstów pisemnych w języku polskim i francuskim na podstawie literatury przedmiotu.	KN1_U09	- praca pisemna - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego oraz kwestie poruszane podczas zajęć w języku polskim i w języku francuskim.	KN1_U11	- referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Wykazuje się umiejętnościami badawczymi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i opracowanie oraz prezentacja rezultatów.	KN1_U02	- dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na temat szeroko pojętej kultury frankofońskiej z wykorzystaniem podstawowych informacji i korzystając z literatury przedmiotu.	KN1_U10	- referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma usystematyzowaną wiedzę o strukturze języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	• KN1_W04	• dyskusja bieżąca kontrola	• Konwersatorium
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł dotyczące kultury francuskojęzycznej, analizować je, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	• KN1_U01	• dyskusja bieżąca kontrola	• Konwersatorium
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu, czy innego dokumentu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy.	• KN1_U05	• dyskusja bieżąca kontrola	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji ustnej i pisemnej pracy zaliczeniowej. Brane pod uwagę jest również przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział oraz obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
2. Kowalski, Jacek, Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.
3. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
4. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris, 1994.
5. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty prasowe aktualizowane na bieżąco.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2018 16:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ