

Przedmiot do wyboru: Kultura Francji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Kultura Francji
Kod przedmiotu	08.9-WH-JFZP-KLF-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie historii, przykładów i głównych reprezentantów kultury francuskiej, szczególnie w dziedzinie sztuki. Ukazanie wiodącej roli kultury Francji w wybranych epokach, zarówno w Europie, jak i na świecie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Kultura Francji: kinematografia, prasa, literatura ustna i pisana, sztuka, muzyka, malarstwo, rzeźbiarstwo, filozofia, etc. Tematy z życia codziennego. Tematy popularnonaukowe. Kwestie społeczne i kulturowe, np. postkolonializm, kwestia migracji, konsekwencje Rewolucji Francuskiej, etc.. Związki między kulturą francuską a kulturą światową, w tym kulturą polską. Kultura Francji jako odpowiedź na amerykanizację kultury masowej.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł dotyczące kultury francuskiej, analizować je, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	KN1_U01	- dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Wykazuje się umiejętnościami badawczymi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i opracowanie oraz prezentacja rezultatów.	KN1_U02	- dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu, czy innego dokumentu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy.	KN1_U05	- dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i francuskim dotyczących poruszanej tematyki.	KN1_U07	- praca pisemna - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Student ma usystematyzowaną wiedzę o strukturze języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	KN1_W04	- dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Posiada umiejętność tworzenia tekstów pisemnych w języku polskim i francuskim na podstawie literatury przedmiotu.	KN1_U09	- praca pisemna - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na temat szeroko pojętej kultury francuskiej z wykorzystaniem podstawowych informacji i korzystając z literatury przedmiotu.	• KN1_U10	• referat • dyskusja bieżąca kontrola	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji ustnej i pisemnej pracy zaliczeniowej. Brane pod uwagę jest również przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział oraz obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Kowalski Jacek, Anna i Mirosław Loba, Prokop Jan, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN, 2006.
2. Mermet Gérard, Francoscopie 2012, Larousse, Paris, 2013

Literatura uzupełniająca

Artykuły z prasy francuskojęzycznej, materiały z Internetu, nagrania wideo (zwiastuny filmowe, fragmenty filmów, klipy muzyczne).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2018 16:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ