

Sociology of Culture - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Sociology of Culture
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-SKL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

To familiarize students with theoretical and empirical issues of culture, basic concepts of research on the issue and to familiarize students with problems of modern culture.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

THEMATIC SCOPE OF THE LECTURES:

1. Research area of sociology of culture.
2. Classic and alternative concepts of culture.
3. Basic problems of sociology of art.
4. Counterculture-subculture: differences, similarities, types.
5. Popular culture-social framework of mass culture (concept, historical conditions), criticism and justification of mass culture, mass culture in the main trends of the 20th century.
6. Participation in culture: participation in culture in Polish sociology, socio-cultural and individual-subjective conditions for participation in culture.
7. Lifestyles - concepts and types.
8. Mechanisms of acquiring culture.

THEMATIC SCOPE OF THE CLASSES:

1. Colloquial concept of culture, tasks of sociology of culture.
2. Analysis of definitions of culture, and fundamental concepts related to culture: cultural values, cultural goods, cultural pattern.
3. Cultural change and the dynamics of culture: basic concepts, causes and effects of the cultural changes.
4. Recognition of culture in the concepts of J.J. Rousseau, S. Freud, B. Malinowski.
5. The youth subcultures - overview
6. Homogenization of culture, icons of pop culture and mass culture, youth subcultures-presentation of examples.
7. Participation in culture, leisure, lifestyles – analysis of existing data.

Metody kształcenia

The lecture topics are delivered using a conventional lecture.

The thematic content of the exercises is carried out using the help of the book and source documents, analysis of existing data, presentations.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student is able to define basic concepts for the sociology of culture as subdiscipline such as: culture, religion, cultural pattern, diffusion, subculture, counterculture, cultural values, participation in culture. Can indicate their definition features, internal divisions, functions and objectives.	• K_W01	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
The student can explain the specificity of concepts related to cultural change and describe the phenomena that characterize it.	• K_W16	• presentation	• Ćwiczenia
As a result of the accumulated knowledge, the student can interpret the role of culture in the life of an individual and selected types of community.	• K_U11	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
The student is able to initiate, plan, organize and manage the work of a small team	• K_K01	• presentation	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Crowder G. (2013), Theories of Multiculturalism: An Introduction, John Wiley & Sons.

Jacobs M. D. (2016), Blackwell Companion to the Sociology of Culture, John Wiley & Sons.

Jupp P. C. (2009), Sociology of Spirituality, ASHGATE PUBLISHING.

Mc Guigan J. (2002), Culture and the Public Sphere, Routledge, London and New York.

Romaniszyn K. (ed.) (2008), Culture and Migration. The Cultural Implications of International Migrations in the Light of Fieldwork Evidence, Nomos, Kraków.

Literatura uzupełniająca

Szaban D. Trzop B. (2014), For whom is the equality policy and new gender contract? Young inhabitants of Lubuskie region about the roles of woman and men in the modern world, [in:] "Youth In Central and Eastern Europe. Sociological Studies" vol. 2, p. 92-100.

Zielińska M., Szaban D. (2016), On the way to post-materialism? Polish and Ukrainian students in terms of cultural change, [in:] "Youth In Central and Eastern Europe. Sociological Studies" vol. 2 (6), p. 135-151.

The materials from the teacher.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dorota Bazuń (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 12:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ