

Visual Sociology - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Visual Sociology
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-SW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Artur Kinal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

To familiarize students with opportunities and examples of the use of visual techniques in sociology, getting acquainted with ethics in research with the use of a visual material, ability to own analysis of a visual material, ability to use a visual material to illustrate sociological issues.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

History of the image sociology.

Theories of the image sociology.

Photography as a tool of a sociologist.

The film as a source of data and a sociological description tool.

Ethics in the visual sociology.

Metody kształcenia

conversational lecture, visual data analysis, presentation.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student has in-depth knowledge on structures, selected social institutions and their relationships (e.g. economic, cultural, political, religious)	K_W03	- aktywność w trakcie zajęć - presentation	Seminarium
Student is able to make a critical and reflective analysis of the processes taking place in modern societies by referring both to theoretical concepts and empirical data.	K_U04	- aktywność w trakcie zajęć - presentation	Seminarium
Student can predict basic effects of the implementation of social projects	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - presentation	Seminarium
He/she knows how to solve problems that require interdisciplinary approaches in research process.	K_K04	- aktywność w trakcie zajęć - presentation	Seminarium

Warunki zaliczenia

Form of assessment	Remarks
--------------------	---------

Grade	Yes
Terms of assessment:	Activity during classes - collecting points for participation in class discussions, converted into a grade Preparation of the final work in a form agreed at the first class
Course grade	Course grade is a weighted average of -activity 20%, work 80%

The final grade is the grade of the conversation labs

Literatura podstawowa

Douglas H., Visual Sociology, Taylor & Francis 2012.

Knowles C., Sweetman P. Picturing the Social Landscape: Visual Methods and the Sociological Imagination, Routledge London New York 2004.

Literatura uzupełniająca

Wheeldon J., Ahlberg M. W., Visualizing Social Science Research, Sage publ. 2011

Creswell J. W. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, 4th Edition 4th Edition

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dorota Bazuń (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 13:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ